



Audio Legend

Mr. Mark Levinson

Continues as the leader of  
quality audio world  
since 1972.



# M5L "TELIKOS"

Mono Reference Power Amplifier

Designed and built without compromise

## Hyper Class A Operation

澄明な音質を実現するハイパー・クラス A 動作

"TELIKOS"とは「究極」「最終」を意味する古代ギリシャ語です。その名の通り、M5L "TELIKOS"はマーク・レヴィンソンが 1970 年代から重ねてきたパワーアンプファイアー設計の集大成であり、様々なハイエンド・スピーカーを音楽性豊かに駆動します。

M5L "TELIKOS"は、強大なハンドメイドのトロイダル・トランスを核として、独自の高効率ハイパー・クラス A (バイアス可変型クラス A 回路) を採用しています。ヘッドルームを大きくとっているため、瞬間的なピーク信号も余裕を持って処理することができ、微小信号時でもスムーズでオープンなサウンドとディテール感をもった再現性を発揮します。その高速応答性、低域制御能力、あたたかくナチュラルなサウンドは、これまでのオーディオ機器に飽き足らないオーディオファイルにとって新たな経験となることでしょう。

## Clean Power Supply Unit

電源部にコンディショナーを内蔵

電源が命とも云えるパワーアンプに於いて、そのクオリティには細心の注意を払わなければなりません。M5L "TELIKOS"は幾多ものフィルター・コンデンサー群から成るクリーン・電源部を備えております。DC成分や雑音を取り払い、電源トランスの安定度が増し唸りや濁りの無い見通しの良い音楽再生を実現します。



## Aluminum Chassis

堅牢な非磁性体のアルミニウム製シャシー

再生音に悪影響を与える雑音や歪が発生する原因の一つであるグラウンド・ループを取り去る最適なグランディングを施し、再生音を徹底的に磨き込みました。アルミ製の肉厚なシャシーと大型のインシュレーター・フットによって内部の余分な振動や外部の振動を完全に抑え込み、澄み切った再生音に貢献しています。

## Active Crossover Network

外部機器を介さないバイアンプ構成が可能

M5L "TELIKOS"は、プロフェッショナル・クラスのバイアンプ駆動を実現すべくアクティブ・クロスオーバー・ネットワーク回路を内蔵しています。フロントパネルのトグルスイッチにてローパス、フラット、ハイパスのモードが切り換えられるユニークな設計になっており、外部クロスオーバー機器を介することなくバイアンプ構成とすることができます。また、フロントパネルのアッテネーター・ボリューム・コントロールは、サブウーファーのレベル、もしくは中・高域周波数のレベルを 1dB ステップ、0~14dB レンジできめ細かく調整できるので、ルーム・アコースティクスやリスナーの好みに合わせることができます。スイッチングはきわめて高精度で、レベル調整に伴う聴感上のノイズはありません。ビス 1 本からパーツの 1 点 1 点に至るまでマーク・レヴィンソン自らが選定、スイスのクラフトマンシップによって妥協なく磨き上げられた丁寧な職人の手で組み上げられた M5L "TELIKOS"。パワーアンプファイアーにおける新たな高峰です。



# M6L

## 1 Meg Ohms Preamplifier

Bringing a new level of transparency

### 1 Meg Ohms Technology

信号経路全体の歪みを低減するテクノロジー

M6L はオーディオの世界にこれまで経験したことのない新次元の透明感をお届けする、スイス・メイドのプリアンプです。

“1 Meg Ohms”は、マーク・レヴィンソンが「チェロ」時代に開発した手法です。フォノステージや CD プレイヤーなどソース機器へのロード抵抗は通常 10kΩ~50Ω 程度で、これでは深刻な音質劣化が避けられません。“1 Meg Ohms”テクノロジーでは、入力段においてソース機器への負荷を大きく低減させることによって信号経路全体にわたって歪みを大幅に抑え、音質を改善します。

高い入力インピーダンスによってソース機器に対する電流ドロウは事実上ゼロに近くなり、リード線やハンダ部、プリント基板の経路、コネクタ部などを通じた電流漏れがなくなることから、きわめてオープンで、ディティール感と空気感に溢れた音の世界を実現することができます。



### Full Discrete Design

入力信号をピュアに保つフル・ディスクリート設計

信号経路は、±35V のパワーサプライにて動作するフル・ディスクリート回路で構成されたクリッピングを生じにくい設計になっています。チップ部品 (SMT) は USB DAC と、モノラル・アウトの為のサミング・アンプ内に僅かに残るだけです。信号経路の回路部品の構成は、精度と耐久性を両立した品質の高いものに重視して厳選されており、特に音質を左右する音量コントロールの要であるボリュームには、航空宇宙産業で広く使われる P&G (ペニー & ジャイルズ) 社の製品を採用しました。

1970 年代から同社に絶大な信頼を置くマーク・レヴィンソンは、M6L 用の仕様を新規に開発しました。独自のテーパーにより数十 dB の細かい範囲から大きな値まで



正確無比で高精度な調整が可能なボリュームに仕上がりました。音量を上げて聴感上の歪みを生じることがなく、その澄明な音質と色づけのなさはまさに M6L を象徴していると言っても過言ではありません。その滑らかな操作感是指先にも喜びを与えます。

### Direct USB input

デジタル・ファイル音源をみずみずしく再現

入力は 3 系統のアナログ入力に加えて、デジタル・ファイル音源の再生に対応すべく USB (Type B) によるデジタル入力を備えています。



## Welcome to the world of Daniel Hertz SA of Switzerland.

天才の創造性とスイス・クラフツマンシップの融合



ダニエル・ヘルツ。そのブランド名は二人の人物の名前にちなんでいます。一人は19世紀ドイツの物理学者ハインリッヒ・ヘルツ。世界で初めて電磁波の存在を実証、その意味でオーディオの父とも言える学者です。もう一人の人物はマーク・レヴィンソンの父親、ダニエル・J・レヴィンソン。母親は

マリア・ヘルツ・レヴィンソンといい、ヘルツ家の血筋を引いています。このブランド名は、偉大な学者ヘルツと、レヴィンソンの活動を惜しみなく支援してくれた家系への感謝と敬意が込められているのです。そのブランド設立の理念を、レヴィンソンはこう語っています。

「1960年代、私はジャズプレイヤーとして、偉大なアーティストたちのレコーディングやパフォーマンスに魅せられ、その多くと共に演ずる幸運にも恵まれました。その経験から実感したのは、スピーカーの音が実際の演奏とは似て非なるものであり、そのエモーションを伝えきれていないということ。1972年、私が妥協なきオーディオ機器の設計と製造を開始した背景にはそうした思いがあります。それから長い時間が経ちましたが、世のオーディオシステムは今なお、現実の音楽が持つダイナミクスを再現するには至っておりません。ダニエル・ヘルツは、そうした問題に答えを見出すためのブランドと言えます。」

音楽家として音を創造し、レコーディングエンジニアとして音を記録するという、いずれの分野でも大きな足跡を残してきたレヴィンソンだからこそ実現できること。それがダニエル・ヘルツというブランドの大きな力です。生演奏ならでは、芯のしっかりしたナチュラルな音、深みある低域とワイドなダイナミックレンジの再現。オーディオファイルは、そうした長く夢見てきた音の世界を、おそらく初めて手にすることができるのです。

レヴィンソンがオーディオの世界に入るきっかけとなったのは、スイス・オーディオ界のパイオニア、ジョルジュ・ケレーの存在でした。今なおヌーシャテル郊外に住むケレーは37年来の友人であり、ダニエル・ヘルツの工房もケレーの住まいから数キロメートルの場所に位置しています。

## Specifications

### M5L

#### Mono Reference Power Amplifier

- 定格出力 400W (8Ω)
- 周波数特性 10Hz~25kHz ±0.5dB
- THD 0.05%以下
- 入力 アナログ RCA 1系統
- 出力 アナログ RCA 可変、アナログ RCA 固定各1系統
- 消費電力 最大 500W
- 寸法 幅 330×高さ 200×奥行き 450mm (突起部分含む)
- 重量 17kg

### M6L

#### 1 Meg Ohms Preamplifier

- 最大出力電圧 10V RMS
- 周波数特性 10Hz~25kHz ±0.5dB
- THD 0.05%以下
- 消費電力 最大 10W
- 入力 アナログ RCA ステレオ 3系統  
デジタル USB 1系統 (Type B)
- 出力 RCA ステレオ 1系統、  
RCA ステレオ録音出力  
1系統、モノラル 1系統
- 寸法 幅 330×高さ 115×奥行き 350mm (突起部分含む)
- 重量 5.5kg

## Audio cables

純銀リッツ線インターコネクト・ケーブル (RCA-RCA)

- PSLIC-0.5 ペア 0.5m
- PSLIC-1 ペア 1.0m
- PSLIC-2 ペア 2.0m
- PSLIC-5 ペア 5.0m
- PSLIC-8 ペア 8.0m

カタログの記載内容は2015年7月現在のものです。製品の仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合がございます。ご了承ください。

Daniel Hertz 社製品 輸入販売元

株式会社アーク・ジョイア 〒162-0042 東京都新宿区早稲田町 70-8 ノアビル  
Tel.03-5273-7381 <http://www.arkgioia.com>

ArkGioia